দেখে এলাম ছৌ

দেখে এলাম ছৌ

সংস্কৃতি পরিচয় - ১

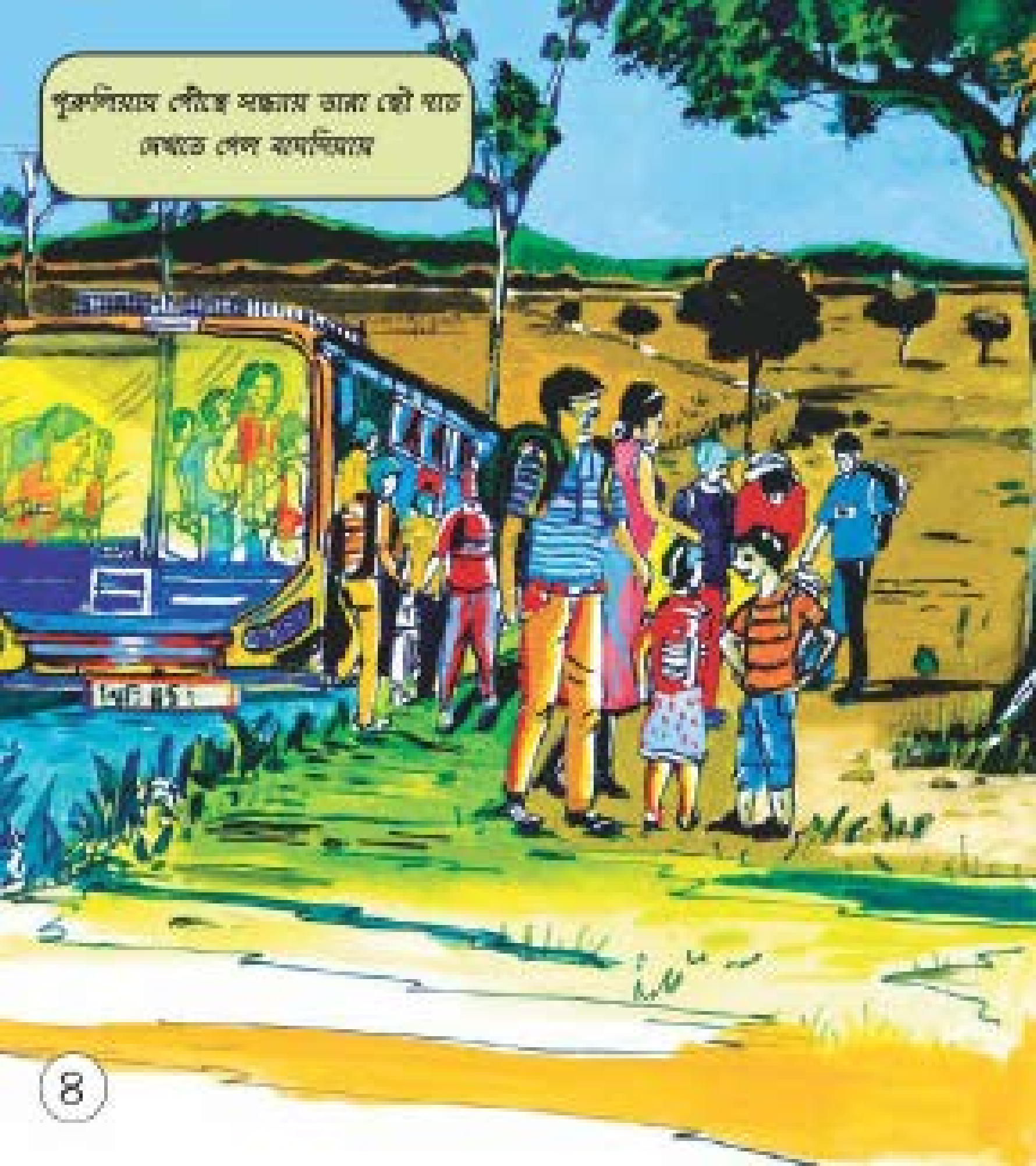
Dekha elam Chau

কাহিনি ও চিত্রনাট্য- রঞ্জন সেন

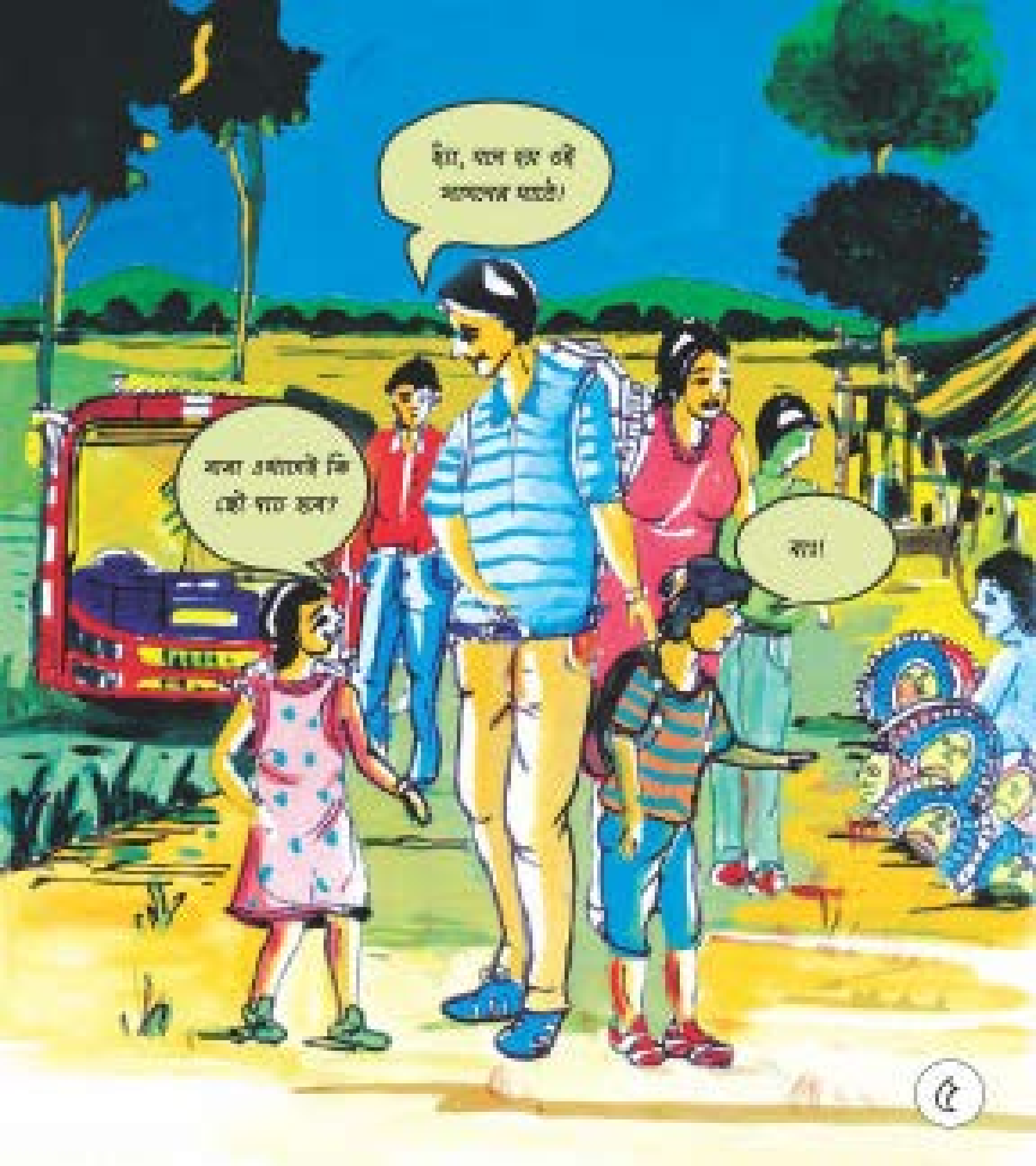
প্রচ্ছদ ও অলংকরণ- সঞ্জয় বোস

উদ্যোগ ও রূপায়ণ- বাংলানাটক ডট কম

ছুটির পরপরই কাছের পুরুলিয়ায় বাবার ঠাকুমার বোন মাসির বাড়ি এসে হাজির।
মাসির কাছে এসে মেয়ে যাতে বেড়াতে যাওয়ার কথা বলে। তিনি নিজেও একদম বাচ্চাদের মতো উৎসাহী। সাড়াবের পর রাত হাঁটতে আর ঘিরতে ও আর যা'ও এক পাতে খাবে। ঠিক হয়, একটা টোটোতে চড়ে সবাই মিলে পুরুলিয়ায় যাওয়া হবে।

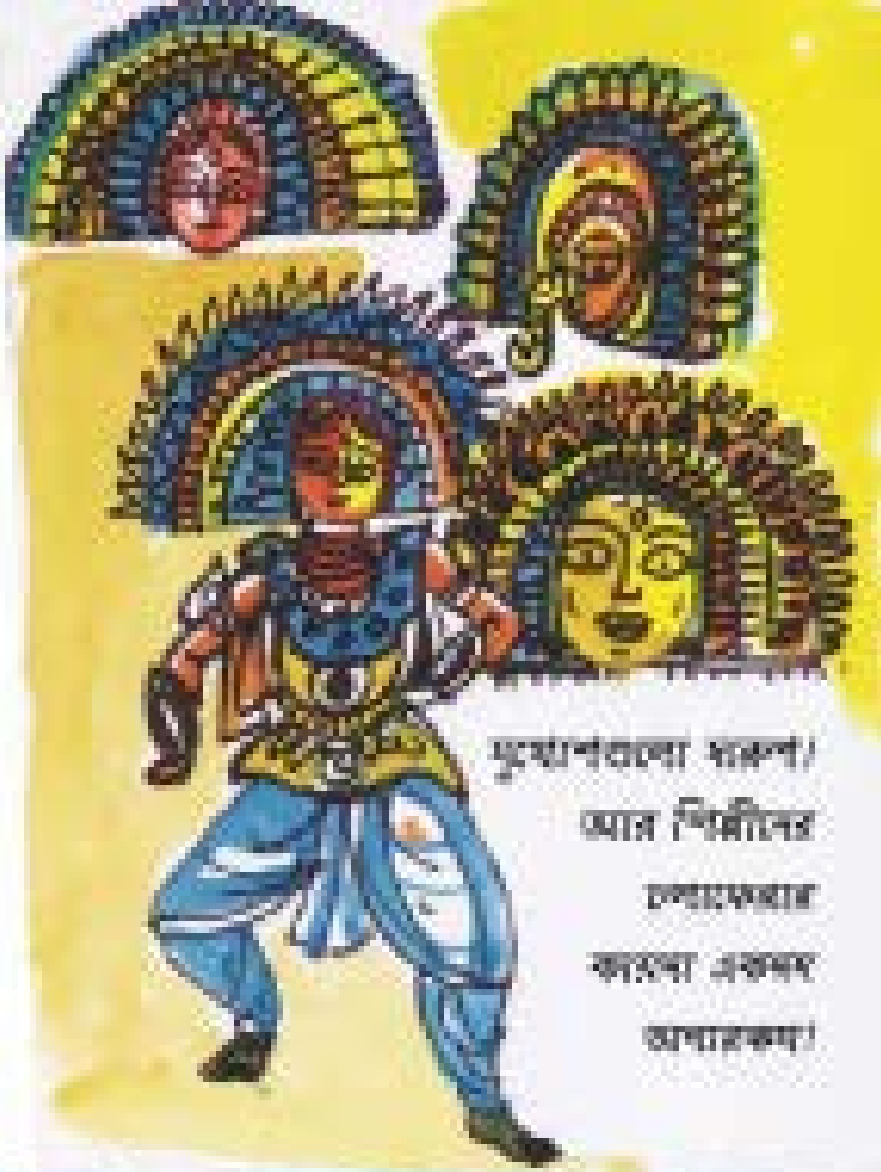


পুরুলিয়ায় পৌঁছে সন্ধ্যায় তারা ছৌ নাচ
দেখতে গেল


बेटा, पहले एक लंबी आवाज़ लगाओ!
क्या अमरावती कि ओर पास हुआ?
पास!

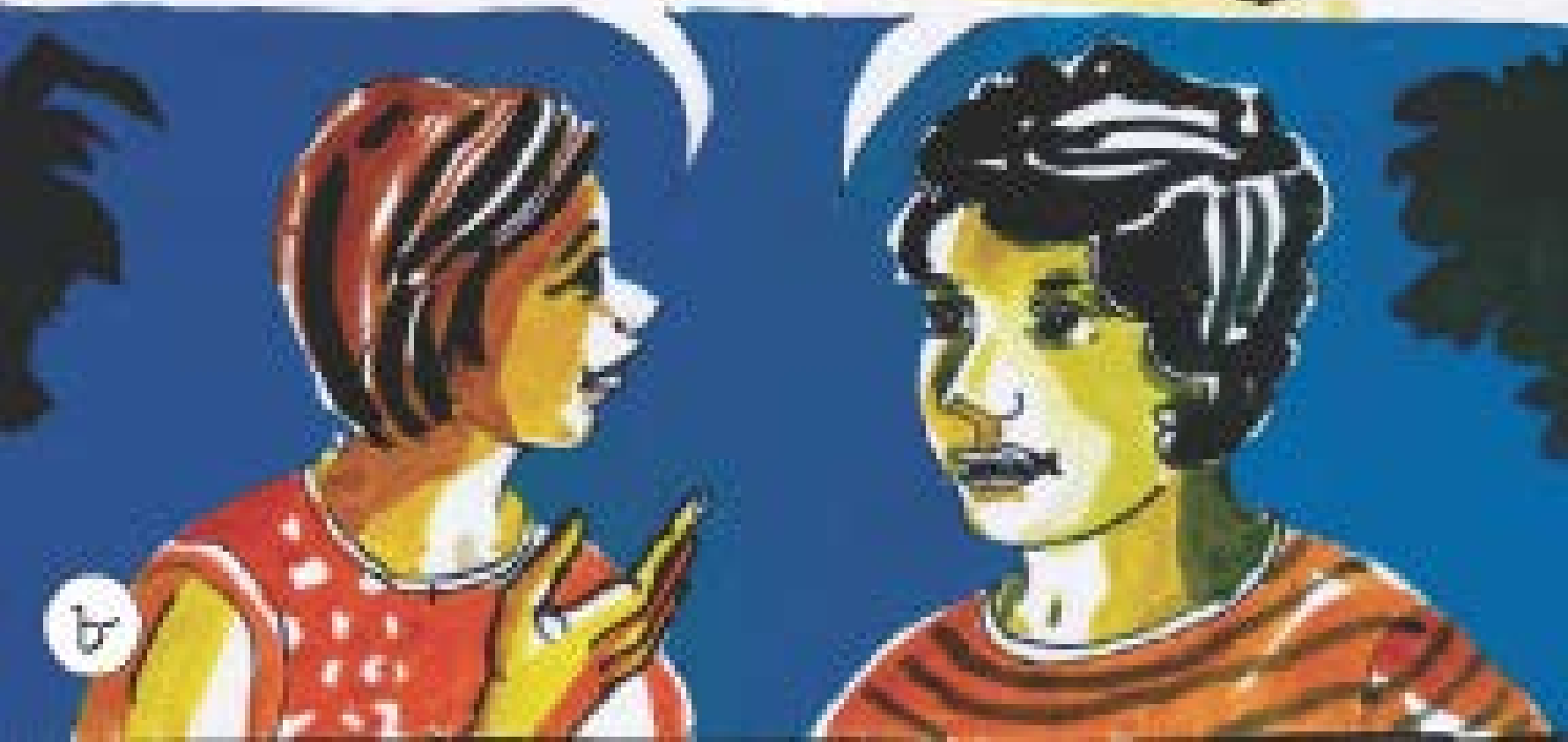
বামনিয়া ছৌ-নৃত্য
klik!
klik!

অনেক
কথা বলতে ইচ্ছে।
কী ব্যাপার
বল!
উফ!
আইসক্রিম!
এক্সকিউজ
মি স্যার!
ইয়েস?
ইয়ে কথা!
৭



আমার সবচেয়ে ভালো লাগল
কার্তিক আর অসুরের যুদ্ধ। তোরা

মুখোশগুলো দারুণ।
আর শিল্পীদের
পোশাকের
কায়দা একদম
অসাধারণ।

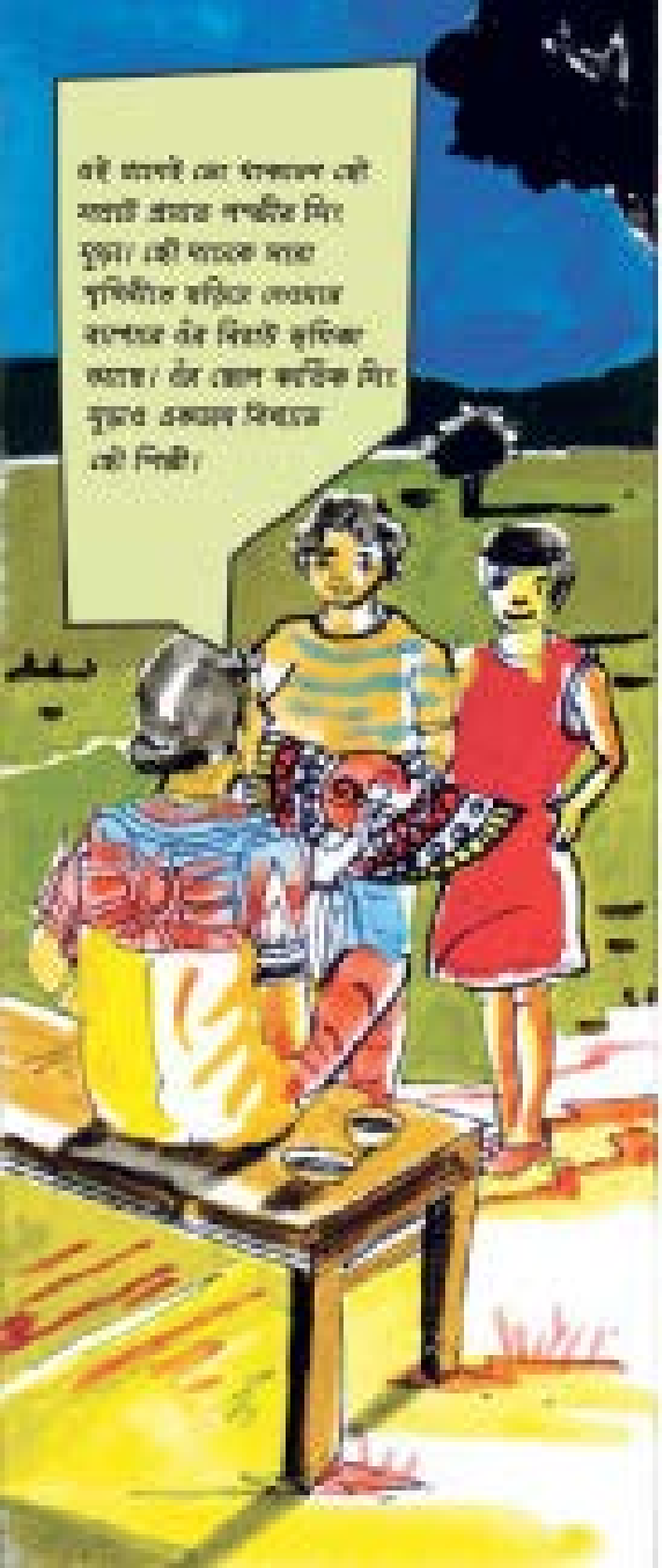


গতবের শেষে ট্রেনে পাইত পঞ্জাবের সেই গরু নিয়ে দু-এরে কথা বলেছিলাম
সেই এলাকা নিয়েছিলাম খুব আকর্ষণীয়। কুকুর থাকে কিছু গরু রাখে, ছাগল থাকে অনেক। ভেড়া থাকেই। ঘোড়া, গাধা, খচ্চর, কুকুরটিও রাখে এই গরুর মালিক। ইতিমধ্যে ৫৫০ খচ্চর সেই গরুর ইন্টারন্যাশনাল কন্ট্রাক্টরস এসোসিয়েশন নিয়মের বাঁধনটি দিয়েছে।
গরু! এ তো দেখছি ঘোড়ার পর্যায়।
১

দ্যাখ দ্যাখ, লোকগুলোকে এখন একদম অন্যরকম লাগছে!
মুখোশ, পরলে একরকম, খুললে আলাদা!

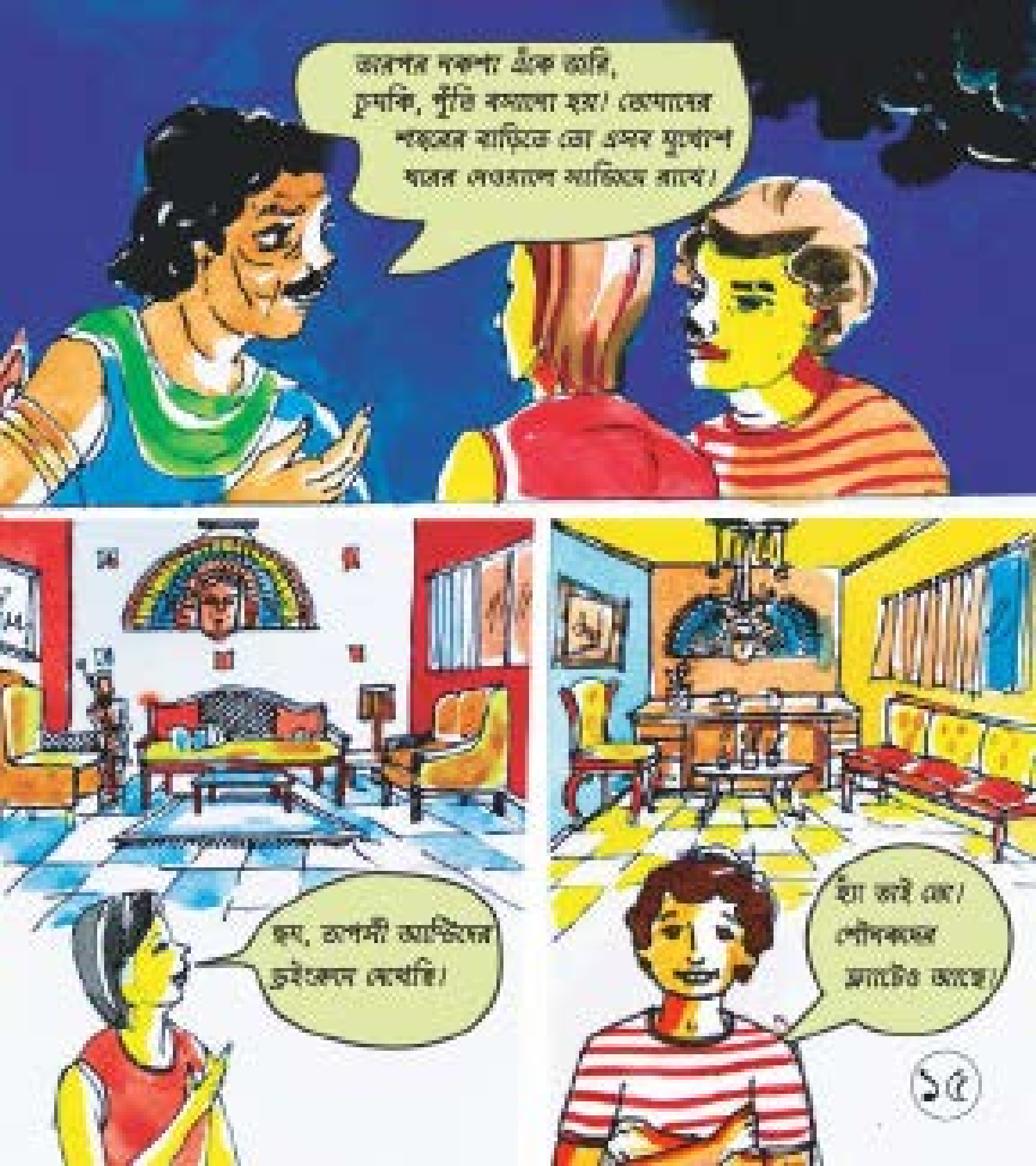
জগন্নাথ একজন ছোট শিল্পী,
তাদের ঘরের পাশে থাকেন ছোট বৃন্দাবন।
আমি জগন্নাথ,
আমিও একজন শিল্পী।
আর বাড়ি ফেরার পথে
পটিগুলো কিনতে পাব কি
আমা?
'হরি' উপাধি' শুনেছিলাম ভোলানাথের
ছোটো ভাইটি নাকি পুতুল তৈরির
কিছু কিনে যায়।

মুখোশগুলো কি তোমরাই বানাও?
বেশ ভারী!
না না আমরা বানাই না, এগুলো বানানো হয় পুরুলিয়ার অযোধ্যা পাহাড়ের কোলে চড়িদা গ্রামে।

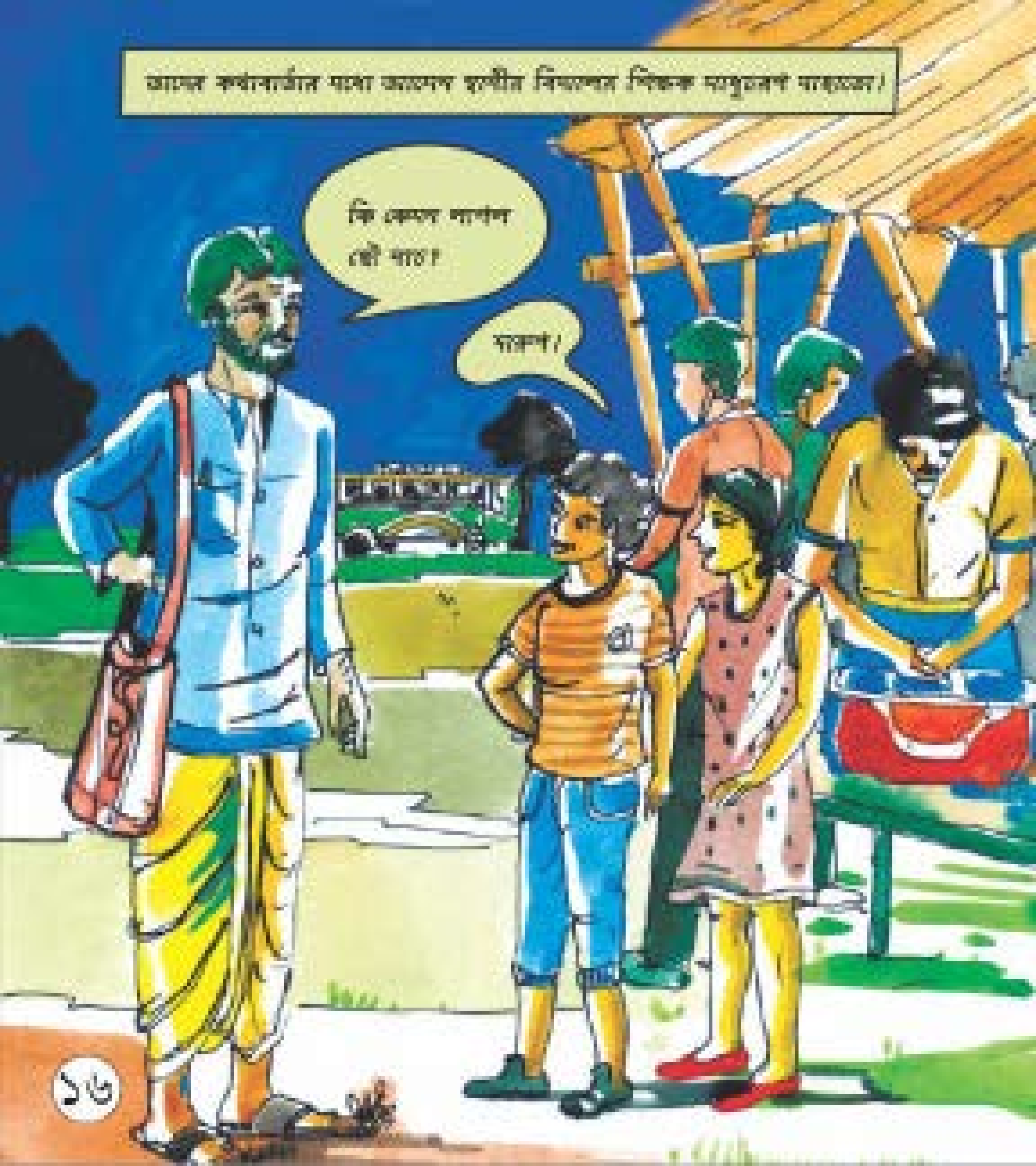


গম্ভীর সিং মুড়া

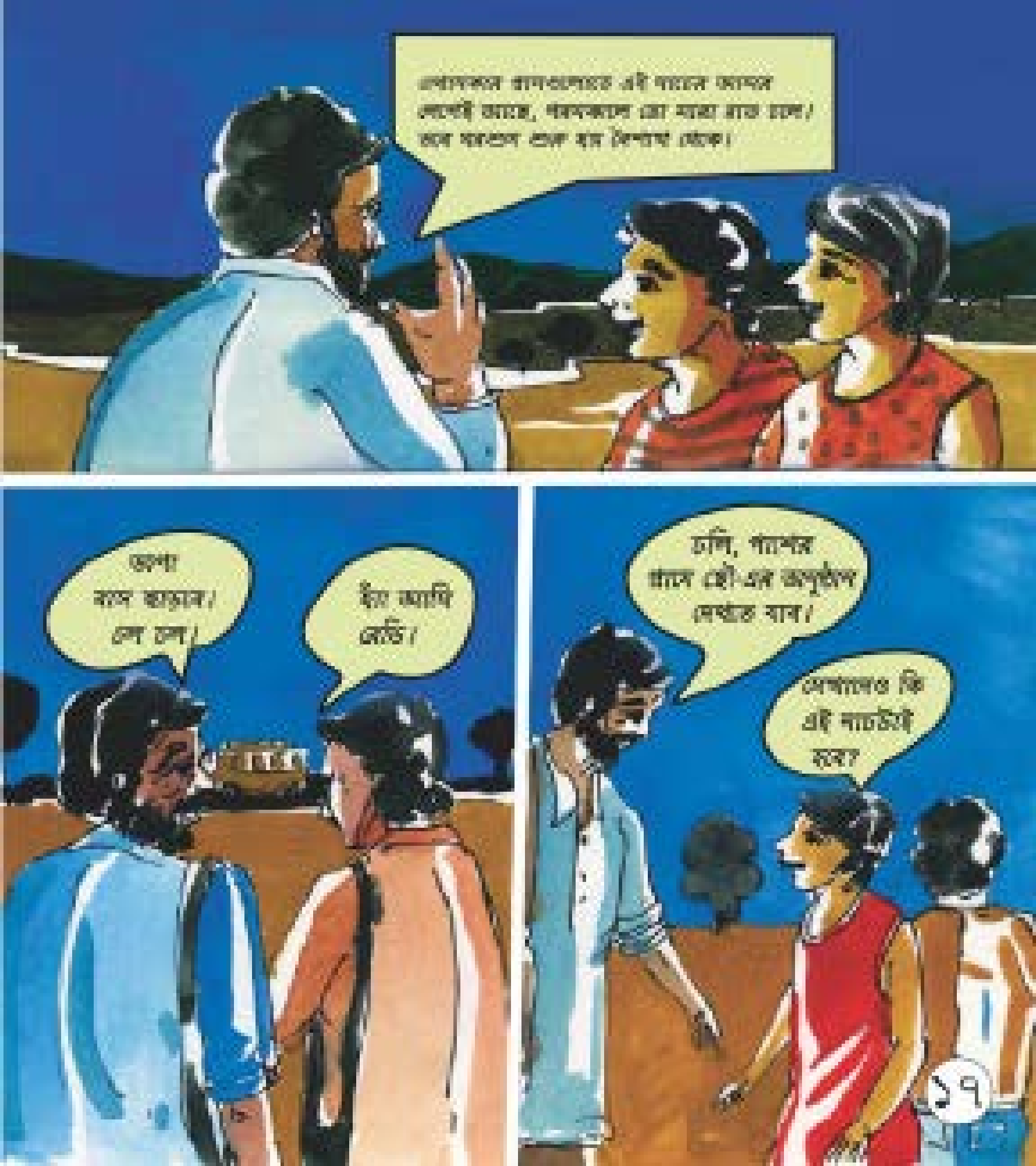
আমাদের ক্রিকেট দলটা অনেকদিন ক্রিকেট খেলছে!
হা হা হা হা, তোদের তো আগামী বছর!
দুধপাতিলের আকারের পাত্র, আকার আর মাটির প্রলেপ দিয়ে তৈরি হয়।
১৪



তারপর নকশা এঁকে তারি,
চুমকি, পুঁতি বসানো হয়! সেখানের
শহরের বাড়িতে তো এমন সুন্দর
ঘরের দেওয়ালে সাজিয়ে রাখে।
হুম, তাপসী আন্টির ড্রইংরুম দেখেছি।
হ্যাঁ তাই তো! শৌনকদের ফ্ল্যাটেও আছে।



ওদের কথাবার্তার মধ্যে আসেন স্থানীয় বিদ্যালয়ের শিক্ষক মধুসূদন মাহাতো।
কি কেমন লাগছে
মেলা?
দারুণ!
১৬



বাস ছাড়বে। চল চল।
হ্যাঁ আমি রেডি।
চলো, পাশের গ্রামে ছৌ-এর অনুষ্ঠান দেখতে যাব।
সেখানেও কি এই নাচটাই হবে?

পালার মানে জানো তো?
হ্যাঁ হ্যাঁ।

পাতা হল সবুজ,
ঠিক।
তবে পাতাগুলো অনেক বড়ো হয়। এবং ছোটো ছোটো পাতা-ও হয়।
আচ্ছা।
বাস ছেড়ে দেয়।
আবার দেখা হবে।
বাই বাই।

মাঠ থেকে ফিরে হোটেল এসেও
চিটো-ভিয়ানের মুগ্ধতা কাটেনি।

কথার ফাঁকে
মনে ভেবেছেন আমরা!
হ্যাঁ ঠিক বলেছিস!
এই যে পাকলবাবু বলেছিলেন, পুরনদিয়ার প্রতিটি গ্রামেই তো শিল্পীরা আছেন! তেলোর মতো অমুকদের তো আছেই! ওরাও মিটে যাবার অমুকদের ঝাড়ে, পতুয়ের ভয়ের পাপড়ের মেয়ের ভাবনা ঠোক আমাদের ডাক পাবে!

পতুয়ের ভাবনা শুধে বলেই তো আমাদের ডাক পাবে!

তবে এবার ওরা আমাদের বেশি দো পাবেন!

Hello!

চল খাবার দিয়েছে।
হ্যাঁ চল, যাচ্ছি।
আমি পরে যাচ্ছি।

এমন পৌরাণিক গল্পের ওপর জোর পেয়েছে। নতুন গল্প-ও তৈরি হচ্ছে। পুরানো গল্প ফিরে এসেছে।
এই গল্প ব্যাপারটা কি?
মাস্টারমশাই বলছিলেন, প্রাচীন মানুষরা অভিনয় দিয়ে বিভিন্ন পশুপাখির চলাফেরার ভঙ্গিমা, আওয়াজ এমন নকল করত।

তাহলে তো শিল্পীদের ভালোই হয়েছে।
বিদেশে ছৌ নাচ।

RECEPTION

তাই এখন গ্রামের তরুণ ছেলেমেয়েরা নিজেরাই এই মাঠে আসতে চাইছে।

শহরের ছেলেমেয়েরাও কি এই খেলা শিখতে পারে?

হ্যাঁ, শিখে তোর কাছে এসে একটা উলফা দেব। আর দেখব তোর মুখের ভাবটা কেমন হয় ?

হাঃ হাঃ হাঃ !
হাঃ হাঃ হাঃ !

দেখে এলাম ছৌ

সংস্কৃতি পরিচয় – ১

শিক্ষা মানে শুধু সাক্ষরতা নয়। নিজেদের দেশের পরম্পরা ও সংস্কৃতিকে জানার শিক্ষা। এই শিক্ষা না থাকলে সাক্ষরতা সম্পূর্ণ হয় না। নিজেদের সংস্কৃতি ও পরম্পরাকে জানলেই আমরা অন্যের অধিকার ও সংস্কৃতিকে ভালোবাসতে শিখব। বাংলার লোকসাংস্কৃতিক ঐতিহ্যের সঙ্গে নতুন প্রজন্মের ছেলেমেয়েদের পরিচয় ঘটানোর জন্যই এই সিরিজের পরিকল্পনা।

Rural Craft & Cultural Hubs
of West Bengal